



Title: **Techno Club Retro Vol. 1 - Vinyl Edition**

Artist: **VARIOUS**

Techno Club Retro Vol. 1 – Vinyl Edition

Sechs legendäre Trance-Tracks aus den 90ern & 2000ern – in den erfolgreichen **Talla 2XLC** Reworks – auf **exklusiv farbiger, streng limitierter Vinyl!**

Mit seinem Label Technoclub Retro! lässt Talla 2XLC unvergessene Trance-Klassiker mit viel Liebe zum Detail kraftvoll und emotional neu aufleben.

Techno Club Retro Vol. 1 ist eine Zeitreise durch die Trance-Geschichte, präsentiert durch die ersten sechs erfolgreichen Veröffentlichungen des Labels. Perfekt für Liebhaber, DJs und Sammler gleichermaßen ein Statement auf Vinyl!

Side A:

- Dito – Shadows (Talla 2XLC Remix): Das Original aus 2000 – melancholisch und hypnotisch – erhält eine treibende Dynamik mit Gänsehautmomenten.
- Triple Concept – Tonetwister (Talla 2XLC Remix): Von 1998, bekannt für das ikonische NASA-Sample. Der Remix liefert eine wuchtige Bassline und modernes Clubfeeling.
- Alpha Breed – Epic Future (Talla 2XLC Remix): Ralphie B's Meisterwerk von 1999, jetzt mit psytrancigen Akzenten – energetisch und atmosphärisch zugleich.

Side B:

- Talla 2XLC – Follow The Meteor: Ein Remake des Vectrex-Hits von 2004 – zwischen mystischem Drive und Adrenalinschub, perfekt für die Peak-Time.
- Plastic Angel – Schatten 2021 (Talla 2XLC & Para X Remix): „Schatten“ von 2001, neu aufgelegt von zwei Trance-Veteranen – emotional, druckvoll und voller Tiefe.
- Traveller – Bright Sign (Talla 2XLC Remix): Hardtrance trifft Psy – der 2002er Kulttrack bekommt fette Breaks, bunte Strings und kompromisslose Energie.



Order-No.:
TCR21000-1
1 farbige Vinyl

FileUnder: Techno
Release: 15.08.2025
Pricecode: Y54
Packaging: Kastentasche



Title: **Plastic Mode**
 Artist: **PLASTIC MODE**

Plastic Mode begeistert mit melodischem Italo-Disco-Sound und eingängigen Synthesizer-Hooks. Auf dieser **limitierten farbigen LP** finden sich tanzbare Klassiker wie „**Mi Amor**“, „**Baja Imperial**“ und „**N.Y. Life**“, die den typischen 80er-Flair der Band perfekt einfangen. Getragen von warmen Synthesizer-Klängen, tanzbaren Beats und typisch melodischem Flair der 80er, stellt diese LP ein Kultstück dieser Ära dar und ist ein Muss für Fans von vintage Dance-Sounds und Vinyl-Klassiker.

TRACKLIST

- N.Y. LIFE
- SUMMER TIME
- DIGITALLY
- MI AMOR
- A JAZZY WOMAN
- BAJA IMPERIAL
- MI AMOR (12" Version)
- BAJA IMPERIAL (12" Version)



Order-No.:
ZYX 23057-1
1 farbige Vinyl

FileUnder: Italo Disco
 Release: 22.08.2025
 Pricecode: Y52
 Packaging: Kastentasche



Title: **You And Me**
 Artist: **FUNNY TWINS**

Funny Twins - You And Me, der Italo-Disco-Hit aus dem Jahr 1987 ist stilvoll zurück auf **farbiger Maxi-Vinyl**. Auf Seite A befinden sich die Original Versionen und auf Seite B gibt es zwei exklusive, neue Remixe von **Flemming Dalum** und **DJ Tin Tin** – perfekt für Sammler und DJs, die den Retro-Sound mit frischem Drive schätzen.

TRACKLIST

- YOU AND ME (Vocal)
- YOU AND ME (Instrumental)
- YOU AND ME (Flemming Dalum Remix)
- YOU AND ME (DJ TinTin Remix)



Order-No.:
MAXI 1179-12
1 farbige Vinyl

FileUnder: Italo Disco
 Release: 15.08.2025
 Pricecode: Y50
 Packaging: Kastentasche



Title: **Demo Collection**

Artist: **MEGACE**

- erste CD- und Vinylversion der Studiodemos von MEGACE
- aufwändig restauriert und re-/gemastert von den bestmöglichen Quellen
- LP enthält die vier hochgelobten Studiodemos, die CD enthält noch weiteres Material
- Liner Notes, viele rare Fotos und Abbildungen

Ende der Achtziger hatte sich Thrash Metal auch in Deutschland etabliert und spielte weltweit sogar eine führende Rolle. Bereits zu dieser Zeit war es einigen Bands nicht mehr genug, einfach nur schnell und aggressiv zu spielen. Der Thrash Metal wurde in vielen Fällen anspruchsvoller und technischer. In den USA trieben das Watchtower auf die Spitze, in Deutschland folgten gleich mehrere Bands auf dem Aarrg-Records Label (Mekong Delta, Target). Während andere Acts erst noch straight agierten und dann im Verlauf ihrer Karriere mit progressiven Elementen liebäugelten (Holy Moses, Deathrow, Destruction), schnürten die Hamburger MEGACE schon nach der Bandgründung 1988 ein anspruchsvolles Paket aus anspruchsvollem Thrash und Prog. Mit der Sängerin Melanie Bock hatte man zudem ein besonderes As im Ärmel, denn sie kann Beides: Das kehlige Thrash-Shouting und melodischen Gesang. Das hob **MEGACE** direkt von anderen Bands ab, was ihnen direkt eine Chance bot, die auch genutzt wurden. Nach einigen Demotapes erschien das Debütalbum „Human Errors“, welches in der Presse durchweg gelobt wurde und auch heute noch Fans auf der ganzen Welt hat (Reissue auf CD und LP, Golden Core 2025). Das zweite Album „Inner War“ kam mit Verspätung im Jahr 1999 auf dem kleinen Label Angular (Sylvan, Vanishing Point, Lana Lane). Doch ebenso beliebt wie die beiden Alben sind die ersten drei Demotapes, die damals auch als Kassetten im Umlauf waren: The Sign Of The Ape, This Is The News und Pseudo Identity. Nach dem zweiten Album erschien noch das weniger bekannte Tape „After Death“, welches hier auch erstmalig zu hören ist. Das gesamte Material wurde in monatelanger Arbeit restauriert & ge- oder remastert und steht den beiden Alben auch klanglich in nichts nach. Die CD-Version enthält noch weitere unveröffentlichte Aufnahmen. Viele Fotos und Abbildungen, sowie Liner Notes, runden ein perfektes Produkt ab. Darauf haben sehr viele Metalfans jahrelang gewartet...



Order-No.:
GCR 20243-1
2 Vinyl

FileUnder: Progmetal, Technical Thrash
Release: 15.08.2025
Pricecode: Y57
Packaging: Gatefold



PROMOTION & MARKETING

Anzeigen in relevanten Musik & Fachmagazinen. Print- und Onlinepromotion durch Battle Production.

Reviews und Artikel in der Rock- und Metalpresse.

Also Available
Title: Demo Collection
Artist: MEGACE
Order-No.: GCR 20243-2
Pricecode: M41



Title: **Demo Collection**

Artist: **MEGACE**

-erste CD- und Vinylversion der Studiodemos von MEGACE
 -aufwändig restauriert und re-/gemastert von den bestmöglichen Quellen
 -LP enthält die vier hochgelobten Studiodemos, die CD enthält noch weiteres Material
 -Liner Notes, viele rare Fotos und Abbildungen
 Ende der Achtziger hatte sich Thrash Metal auch in Deutschland etabliert und spielte weltweit sogar eine führende Rolle. Bereits zu dieser Zeit war es einigen Bands nicht mehr genug, einfach nur schnell und aggressiv zu spielen. Der Thrash Metal wurde in vielen Fällen anspruchsvoller und technischer. In den USA trieben das Watchtower auf die Spitze, in Deutschland folgten gleich mehrere Bands auf dem Aarrg-Records Label (Mekong Delta, Target). Während andere Acts erst noch straight agierten und dann im Verlauf ihrer Karriere mit progressiven Elementen liebäugelten (Holy Moses, Deathrow, Destruction), schnürten die Hamburger MEGACE schon nach der Bandgründung 1988 ein anspruchsvolles Paket aus anspruchsvollem Thrash und Prog. Mit der Sängerin Melanie Bock hatte man zudem ein besonderes As im Ärmel, denn sie kann Beides: Das kehlige Thrash-Shouting und melodischen Gesang. Das hob **MEGACE** direkt von anderen Bands ab, was ihnen direkt eine Chance bot, die auch genutzt wurden. Nach einigen Demotapes erschien das Debütalbum „Human Errors“, welches in der Presse durchweg gelobt wurde und auch heute noch Fans auf der ganzen Welt hat (Reissue auf CD und LP, Golden Core 2025). Das zweite Album „Inner War“ kam mit Verspätung im Jahr 1999 auf dem kleinen Label Angular (Sylvan, Vanishing Point, Lana Lane). Doch ebenso beliebt wie die beiden Alben sind die ersten drei Demotapes, die damals auch als Kassetten im Umlauf waren: The Sign Of The Ape, This Is The News und Pseudo Identry. Nach dem zweiten Album erschien noch das weniger bekannte Tape „After Death“, welches hier auch erstmalig zu hören ist. Das gesamte Material wurde in monatelanger Arbeit restauriert & ge- oder remastert und steht den beiden Alben auch klanglich in nichts nach. Die CD-Version enthält noch weitere unveröffentlichte Aufnahmen. Viele Fotos und Abbildungen, sowie Liner Notes, runden ein perfektes Produkt ab. Darauf haben sehr viele Metalfans jahrelang gewartet...



Order-No.:
GCR 20243-2
 2 CD

FileUnder: Progmetal, Technical Thrash
 Release: 15.08.2025
 Pricecode: M41
 Packaging: Jewelcase



PROMOTION & MARKETING

Anzeigen in relevanten Musik & Fachmagazinen. Print-und Onlinepromotion durch Battle Production.

Reviews und Artikel in der Rock-und Metalpresse.

AlsoAvailable
 Title: Demo Collection
 Artist: MEGACE
 Order-No.: GCR 20243-1
 Pricecode: Y57



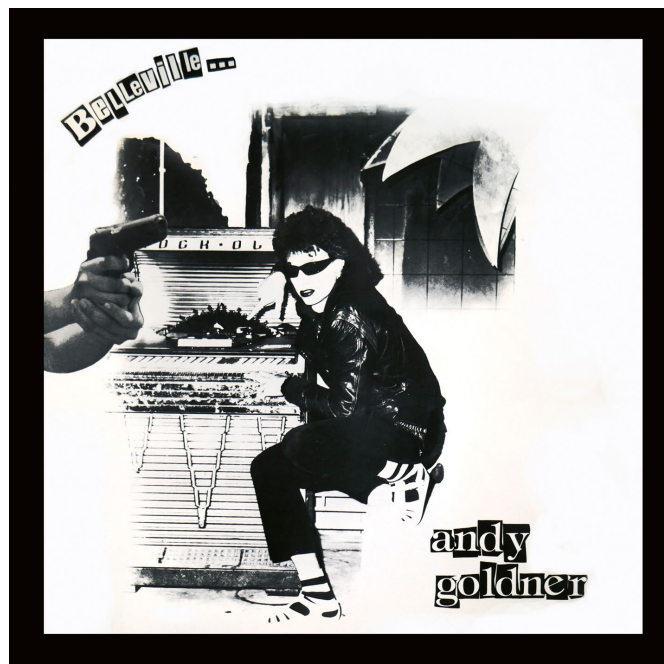
Title: **Belleville**
Artist: **ANDY GOLDNER**

- erstmalig auf CD, das Kultalbum aus dem Jahr 1981
- mit Mitgliedern von Exmagma und Eulenspygel
- eine musikalische Mischung, wie man sie NUR auf diesem Album findet
- Remaster 2025, Booklet mit Liner Notes, Fotos und Memorabilia

Andy Goldner (aka. Andy Göldner) ist noch heute ein wichtiger Teil der Musikszene im Raum Stuttgart. Er startete als Mitglied der Stuttgarter Band The Five-Fold (1965-1969). Musikalisch geprägt waren sie von Beat und Pop, sowie der Musik von Jimmy Hendrix. Zusätzlich war Andy Goldner Mitglied der Bands Muli & The Misfits, Seelow und natürlich bei Exmagma. Nach einem kurzen Intermezzo mit der Band Yagua gründete er 1977 die erste Andy Goldner Band, mit der er zusammen mit Kraan beim Mini-Woodstock vor 8.000 Leuten im Odenwald spielte. Im selben Jahr wirkte er auf Hellmut Hattler's LP „Bassball“ mit und ein Jahr später auf dem ersten Solo-Album „Alto“ von Johannes „Alto“ Pappert. 1979 veröffentlichte er die erste Solo-LP, die von Conny Plank aufgenommen und produziert wurde. 1980 arbeitete er an seinem zweiten Album „**Belleville**“ für das deutsche Label Peak (gehört zum GAMA Musikverlag). Neben Goldner (Gesang, Gitarre), ist hier auch sein Bandkollege Tommy Balluf (Orgel) von Exmagma zu hören. Bass und Schlagzeug übernahmen gleich zwei Musiker der Gruppe Eulenspygel, Peter Weber (Bass) und Peter Garattoni. Gemischt wurde die LP von Achim Bosch, der für viele frühe deutsche Rockplatten verantwortlich war. Stilistisch ist „Belleville“ einzigartig, sowohl damals als auch heute. Während vergangene musikalische Pfade von Andy Goldner dem Krautrock oder Prog zuzuordnen sind, mischt er diese Basis (siehe auch die Besetzung) mit dem damals gerade aktuellen New-Wave-Punk, etwas Hardrock und in zwei Fällen sogar Reggae. Dieser Eintopf klingt zu keiner Zeit aufgesetzt oder verkrampt, sondern wirkt natürlich und packend. Dieses Kultalbum gibt es nun erstmals auf CD, natürlich remastert, inklusive Liner Notes von Andy Goldner persönlich. In den Neunzigern war er als Produzent, unter anderem für Helga Pictures, tätig und legte einen weiteren Fokus auf Filmmusik.

TRACKLIST

PRETTY BOLD
WALKIN' DOWN
I WANT IT
WHITE LION IN A BABYLON
GOIN' THRU
COME ON
CHECK IT OUT
18 AND A GAMBLING MAN



Order-No.:
GCR 20245-2
1 CD

FileUnder: Hardrock, New-Wave-Punk
Release: 22.08.2025
Pricecode: M32
Packaging: Jewelcase



0 194111 035478



PROMOTION & MARKETING

Anzeigen in relevanten Musik & Fachmagazinen. Print- und Onlinepromotion durch Battle Production.

Reviews und Artikel in der Rock- und Metalpresse.

Title: **Mittelalter Musik**Artist: **WONNEMOND**

Diese stimmungsvolle **CD** vereint mittelalterlich inspirierende Klänge, wie man sie von stimmungsvollen Märkten und Lagern kennt. Wonnemond bietet eine atmosphärische Mischung aus traditionellen Melodien, Spielmannsliedern und akustischen Instrumenten – ideal zum Träumen, Tanzen oder als musikalische Begleitung für Mittelalter-Events.

TRACKLIST

IN VINO VERITAS
TANZREIGEN
CANTUS DOMUS
ORGANUM I
FEENTANZ
DER BITTRE WINTER
DES SEHERS TRAUM
WOLKENSTEIN
UNTER GRÜNER LINDE
WONNEMOND
ANDATUS
RUF DES SOMMERS
GRÜNSCHLEIFCHEN
DAS GÜLDEN RINGLEIN
STERNLEIN AM FIRMAMENT
ORGANUM II
ES RÖSLEIN BLÜHT
IN DUNKLER NACHT



Order-No.:
ELB 20320-2
1 CD

FileUnder: Folk/World
Release: 15.08.2025
Pricecode: M26
Packaging: Jewelcase



0 194111 039766

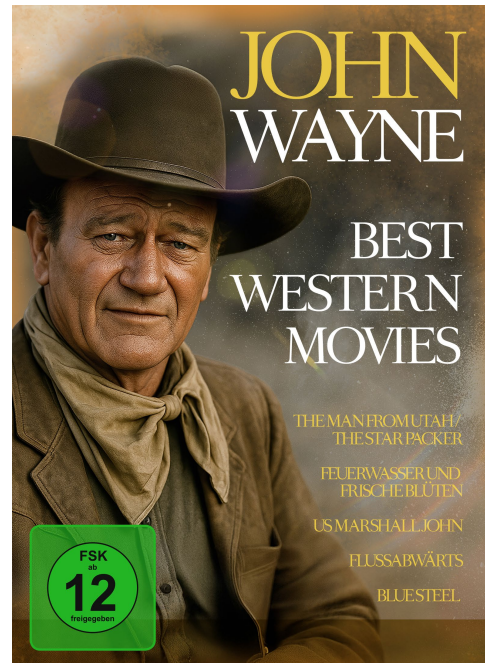
elbtaler schallplatten



Title: **Best Western Movies**

Artist: **JOHN WAYNE**

Diese **DVD-Box** vereint die besten Klassiker mit Western-Legende **John Wayne** – ehrlich und ikonisch. Ein Muss für alle Fans des Wilden Westens und zeitloser Kinoabenteuer.



Order-No.:
DVDB 4014
4 DVD

FileUnder: Film
Release: 22.08.2025
Pricecode: M40
Packaging: Amaray



Title: **The World Of Duke Ellington Part 3**

Artist: **WDR BIG BAND KÖLN**



Order-No.:
BHM 1024-1
1 Vinyl



FileUnder: Jazz
Pricecode: Y48
Packaging: Schlauchalbum



Title: **The 1954 Los Angeles Concert**

Artist: **DUKE ELLINGTON**



Order-No.:
BHM 1089-1
1 Vinyl



FileUnder: Jazz
Pricecode: Y48
Packaging: Kastentasche



Title: **Buddha-Garden**

Artist: **VARIOUS**



Order-No.:
MUS 81338-2
2 CD



FileUnder: Chillout / Lounge
Pricecode: M26
Packaging: Jewelcase



Title: **Ibiza Summer Groove**

Artist: **VARIOUS**



Order-No.:
MUS 81328-2
2 CD



FileUnder: House
Pricecode: M26
Packaging: Jewelcase

