ZYX MUSIC® Musicweek
23th WEEK | OCT. 16th - OCT. 27th, 2023
Bestellkontakt: Tel.: +49 6471 505 207 | Fax: +49 6471 505 168 | Mail: vertrieb@zyx.de
MUSICWEEK ONLINE http://www.zyx.de/musicweek

Highlight Compilation No 23

Title: Techno 2024
Artist: VARIOUS

La techno est actuellement très en vogue dans le monde de la musique électronique.
Nous vous présentons le son techno actuel, rassemblé et mixé par **Felix Reichelt, SLT & Andreas Kraemer et N4K!D** dans un coffret de 3 CD.

Avec des morceaux et des remixes de **Thomas Schumacher, A.D.H.S., Joyhauser, T78, Torsten Kanzler, MOTVS, DJ Jordan, Spartaque, Extrawelt, Mark Porter, Thomas Hoffknecht, Lander B,**
Filterheadz, Jon Connor, RSRRCT, Schroomp, Tommy Libera, Uncertain, Dimension 9/URZE, Felix Wehden, The Enveloper & Herbrido et bien d'autres !

En outre, la compilation permet de découvrir de nouveaux talents et de nouveaux morceaux frais qui donnent envie d'en écouter plus.
Si vous voulez faire la fête sur la techno actuelle, il vous faut absolument avoir ce coffret !

EXCERPT TRACKLIST:

CD 1 (FELIX REICHELT):
SPARTAQUE - EXHAUSTED (ORIGINAL MIX) CODEX RECORDINGS
ZAJON - FIERCE PAIN (ORIGINAL MIX) TERMINAL M
THOMAS HOFFKNECHT - RELAX (ORIGINAL MIX) KD RAW
ZEUS - TECHNO ON MY MIND (ORIGINAL MIX) AFFENKÄFIG RED
SCHWARZE PUPPEN - SCHWARZE PUPPEN (FELIX REICHELT REMIX) ZYX

CD 2 (SLT & ANDREAS KRAEMER):
THOMAS SCHUMACHER - WHEN I ROCK (A.D.H.S. REMIX) ELECTRONIC BALLROOM
SCHROOMP - CIRCUIT BREAKER (ORIGINAL MIX) SONAXX
SUBGATE - ISOLATE (ORIGINAL MIX) COMPLEXED
ANDY DÜX, OLIVER BACH - VAMPIRES AT NIGHT (EXTENDED MIX) TECHNOCLUB PURE
T78 – HEAVEN OR HELL (ORIGINAL MIX) AUTEKTONE
DIMENSION 9/URZE - TIME EXCHANGE (RIGINAL MIX) CODEX

CD 3 (N4K!D):
FRANKYEFFE - TOUCH ME (ORIGINAL MIX) SPANNUNG RECORDS
FAPPE & BRU, ROBBPM - OXYGEN (ORIGINAL MIX) AFFENKÄFIG BLUE
JOYHAUSER - LIBERTY (ORIGINAL MIX) TERMINAL M
SKOBER – SPIRITUAL EXPERIENCE (ORIGINAL MIX) TERMINAL M
THOMAS SCHUMACHER - COME CLOSER (ORIGINAL MIX) ELECTRONIC BALLROOM

Order-No.:
ZYX 83123-2
3 CD

FileUnder: Techno
Release: 10.11.2023
Pricecode: M48
Packaging: Jewelcase

0 194111 025370

ZYX MUSIC®

AlsoAvailable

Title: Techno 2023
Artist: VARIOUS
Order-No.: ZYX 83098-2
Pricecode: M52

0 194111 019928

Title: Techno 2022
Artist: VARIOUS
Order-No.: ZYX 83067-2
Pricecode: M52

0 194111 012547

Title: Trance: The Vocal Session 2024
Artist: VARIOUS

La compilation „**Trance : The Vocal Session 2024**“ contient une collection d‘hymnes de trance vocale actuels interprétés par des artistes et DJs de grand renom tels que **Talla 2XLC, Paul Van Dyk, Armin Van Buuren, Rank1, DJ T.H.** et bien d‘autres.

Avec un total de **42 titres** et une durée de plus de **2 heures**, elle offre une vaste sélection d‘hymnes de trance vocale actuels.

Chaque année, au mois de novembre, nos fans de trance reçoivent un nouvel épisode très actuel de cette série de CD qui existe depuis plus de 20 ans.

Order-No.:
ZYX 83130-2
2 CD

FileUnder: Trance
Release: 17.11.2023
Pricecode: M41
Packaging: Jewelcase

0 194111 027107

ZYX MUSIC

AlsoAvailable

Title: Trance: The Vocal Session 2022
Artist: VARIOUS
Order-No.: ZYX 83071-2
Pricecode: M41

0 194111 013315

Title: Trance: The Vocal Session 2023
Artist: VARIOUS
Order-No.: ZYX 83100-2
Pricecode: M41

0 194111 020382

Title: Welcome To The Future
Artist: TALLA 2XLC

Talla 2XLC est toujours au sommet des ventes de beatport avec ses originaux inventifs et ses reworks appétissants. Sa prochaine sortie **Welcome To The Future** sur That's Trance est une excellente mise à jour du side project Nova de Schiller sorti en 1999. Préparez-vous à une magnifique trance euphorique avec une mélodie principale contagieuse pour vous époustoufler et éveiller vos sens. **Welcome To The Future** utilise des lignes de basse psy trance, des kicks percutants et des percussions trance classiques pour créer une dynamique intense, tandis que des accords de piano, des voix trancy gated et de jolis crochets synthétiques sont ajoutés pour créer un résultat infectieux et étincelant. Le breakdown est un magnifique voyage cinématique avec des cordes chaudes, des pads aériens, des effets sonores spatiaux et de belles voix féminines qui décrivent un avenir meilleur sans le côté laid de notre société. Le point culminant du morceau est l'incroyable riff synthé euphorique qui possède la noirceur et les tons mélodramatiques que nous adorons tous dans notre transe. Lorsque le rythme revient, cette mélodie inoubliable est soutenue par des couches mélodiques supplémentaires, des accords de piano et des sons énergiques d'acide pour durcir les procédures. C'est l'un de ces morceaux qui se glissera facilement dans votre peau et fera partie de votre **ADN trance**, rappelant le grand son trance épique de Francfort avec son côté industriel et high tech. **Welcome To The Future** est un titre exceptionnel de **Talla** qui sort aujourd'hui sur son propre label **That's Trance**.

Order-No.:
MAXITTR 004
1 Vinyl Colored

FileUnder:	Trance/Techno
Release:	17.11.2023
Pricecode:	M44
Packaging:	Kastentasche

0 194111 025356

Title: Spiral Castle
Artist: MANILLA ROAD

Lorsque le groupe d‘epic metal **MANILLA ROAD** de **Wichita, Kansas**, est apparu en 2000 avec un nouvel album et un concert au festival „**Bang Your Head**“, ce fut une véritable sensation pour la scène underground, qui est aujourd‘hui bien plus importante qu‘à l‘époque. Même si la nouvelle formation sonnait différemment des deux
des années quatre-vingt, le groupe autour du mastermind **MARK SHELTON** est resté fidèle à son style. Le label underground **IRON GLORY** (plus tard **BATTLE CRY**), encore nouveau à l‘époque, s‘y prêtait également, en mettant à disposition des albums importants comme „**Crystal Logic**“ sur CD.

Les années 2000 ont également été marquées par le propre studio d‘enregistrement de **Mark Shelton**, **MIDGARD SOUND LABS**, qui produisait un son très particulier et parfois polarisant. **MANILLA ROAD** était certes un groupe actif au cours de cette décennie, mais avant 2012, il ne faisait pas de longues tournées et ne quittait pas l‘underground en ce qui concerne les festivals. Ces années ont vu naître des albums relativement durs, qui sont aujourd‘hui appréciés par les jeunes fans de **MANILLA ROAD**.

„**Spiral Castle**“, sorti en 2002, est souvent en tête de liste. Un peu plus de 20 ans plus tard, voici la première version CD remasterisée de cet album.
Un CDR master original provenant du studio d‘enregistrement a pu être utilisé comme source. **Le livret contient comme d‘habitude des notes de pochette, des paroles et des photos rares.**

Order-No.:
GCR 20201-2
1 CD

FileUnder:	Epic/Heavy Metal
Release:	17.11.2023
Pricecode:	M32
Packaging:	Jewelcase

0 194111 023543

Title: Tokyo Fever
Artist: J. BOSS BAND

En 1964, **Jürgen Boss** a cofondé son premier groupe, The Stares, et s‘est produit dans divers clubs live du sud de l‘Allemagne. En outre, il s‘est fait une place dans les premières parties de grands noms du beat comme **The Lords, The Rattles** et **The Liverbirds**. L‘appel de la **Bundeswehr** provoqua la dissolution des Stares. Début 1969, **Jürgen Boss** joua avec le groupe Fellows d‘Esslingen am Neckar et, à partir de 1971, avec Fate de Kirchheim/Teck. De 1972 à 1974, il est membre de la formation Parchman Farm de Stuttgart et, en 1973, il se produit en outre avec Stoned War et Mammut, tous deux également de Stuttgart.
Le **J. Boss Blues Band** a vu le jour en 1974. S‘ensuivirent des concerts dans toute l‘Allemagne, principalement dans des clubs de jazz, avec des formations différentes. C‘est à cette époque qu‘il s‘est produit en tant que groupe accompagnant **Errol Dixon, Eddie Taylor & Louis Meyers, Jim Kahr** (**ex John Lee Hooker Band**) et **Judy Cheeks**. En outre, **J Boss** s‘est produit sur scène en duo avec Henry Cray, pianiste de la légende du blues **Sonny Boy Williamson II.** En 1983, le groupe a été rebaptisé **J. Boss Band**, car son orientation musicale s‘éloignait du blues pour s‘orienter vers le rock/hard rock. En 1984, le groupe fait la première partie d‘Eric Burdon et des Puhdys, ainsi qu‘une tournée en Allemagne avec Dr Feelgood. En 1986, J. Boss a composé et joué la bande originale du film „**Unter weitem Himmel**“ d‘Olaf Zierl. En 1993, d‘autres spectacles suivent en première partie de Rory Gallagher, Saxon et Nine Bellow Zero, suivis d‘une tournée en France. Dans les années quatre-vingt-dix, on perd sa trace après un autre album et un single.
L‘album „**Tokyo Fever**“, jusqu‘ici sous-estimé, est maintenant publié pour la première fois sur CD et sort également en vinyle. Les pistes bonus du CD proviennent du LP plus lisse „**I Will Survive**“ de 1985, qui existait en anglais et en allemand („**Ich Möchte Leben**“). Un chef d’œuvre injustement oublié de l‘histoire du rock allemand a désormais droit à une deuxième chance bien méritée !

Order-No.:
GCR 20206-2
1 CD

FileUnder:	Rock/Hardrock
Release:	08.12.2023
Pricecode:	M32
Packaging:	Jewelcase

0 194111 025172

AlsoAvailable

Title:	Tokyo Fever
Artist:	J. BOSS BAND
Order-No.:	GCR 20206-1
Pricecode:	M44

0 194111 025189

Title: Tokyo Fever
Artist: J. BOSS BAND

VINYL

En 1964, **Jürgen Boss** a cofondé son premier groupe, The Stares, et s‘est produit dans divers clubs live du sud de l‘Allemagne. En outre, il s‘est fait une place dans les premières parties de grands noms du beat comme **The Lords, The Rattles** et **The Liverbirds**. L‘appel de la **Bundeswehr** provoqua la dissolution des Stares. Début 1969, **Jürgen Boss** joua avec le groupe Fellows d‘Esslingen am Neckar et, à partir de 1971, avec Fate de Kirchheim/Teck. De 1972 à 1974, il est membre de la formation Parchman Farm de Stuttgart et, en 1973, il se produit en outre avec Stoned War et Mammut, tous deux également de Stuttgart.
Le **J. Boss Blues Band** a vu le jour en 1974. S‘ensuivirent des concerts dans toute l‘Allemagne, principalement dans des clubs de jazz, avec des formations différentes. C‘est à cette époque qu‘il s‘est produit en tant que groupe accompagnant **Errol Dixon, Eddie Taylor & Louis Meyers, Jim Kahr** (**ex John Lee Hooker Band**) et **Judy Cheeks**. En outre, **J Boss** s‘est produit sur scène en duo avec Henry Cray, pianiste de la légende du blues **Sonny Boy Williamson II.** En 1983, le groupe a été rebaptisé **J. Boss Band**, car son orientation musicale s‘éloignait du blues pour s‘orienter vers le rock/hard rock. En 1984, le groupe fait la première partie d‘Eric Burdon et des Puhdys, ainsi qu‘une tournée en Allemagne avec Dr Feelgood. En 1986, J. Boss a composé et joué la bande originale du film „**Unter weitem Himmel**“ d‘Olaf Zierl. En 1993, d‘autres spectacles suivent en première partie de Rory Gallagher, Saxon et Nine Bellow Zero, suivis d‘une tournée en France. Dans les années quatre-vingt-dix, on perd sa trace après un autre album et un single.
L‘album „**Tokyo Fever**“, jusqu‘ici sous-estimé, est maintenant publié pour la première fois sur CD et sort également en vinyle. Les pistes bonus du CD proviennent du LP plus lisse „**I Will Survive**“ de 1985, qui existait en anglais et en allemand („**Ich Möchte Leben**“). Un chef d’œuvre injustement oublié de l‘histoire du rock allemand a désormais droit à une deuxième chance bien méritée !

Order-No.:
GCR 20206-1
1 Vinyl

FileUnder:	Rock/Hardrock
Release:	08.12.2023
Pricecode:	M44
Packaging:	Kastentasche

0 194111 025189

AlsoAvailable

Title:	Tokyo Fever
Artist:	J. BOSS BAND
Order-No.:	GCR 20206-2
Pricecode:	M32

0 194111 025172

Title: Elephant Song
Artist: MAC JR.

Une **rareté de l'Italo Disco** datant de 1984, à nouveau disponible sous format maxi single 12" coloré :

Mac Jr. - Elephant Song

Sur la face A, nous présentons la version originale rare et, en point d'orgue, sur la face B, deux nouveaux remixes exclusifs de **Flemming Dalum** et **F. Ricci**.

TRACKLIST
ELEPHANT SONG (Vocal Version)
ELEPHANT SONG (Instrumental Version)
ELEPHANT SONG (Flemming Dalum Remix)
ELEPHANT SONG (The Ri-Mix)

Order-No.:
MAXI 1120-12
1 Vinyl Colored

FileUnder: Italo Disco
Release: 17.11.2023
Pricecode: M44
Packaging: Kastentasche

0 194111 026247

AlsoAvailable

Title: Elephant Song
Artist: MAC JR.
Order-No.: MAXI 1113-12
Pricecode: M44

0 194111 025103

Title: Only One Night
Artist: HURRICANES, THE
Order-No.: MAXI 1112-12
Pricecode: M44

0 194111 024410

Title: Sahara Sand
Artist: OTTO MIX

Une **rareté Italo Disco** de 1984 maintenant disponible en format 12“ Maxi Single coloré :

Otto Mix - Sahara Sand

Sur la face A, nous sommes fiers de présenter la rare version originale et sur la face B, une version guitare et une version instrumentale.

TRACKLIST
SAHARA SAND
SAHARA SAND (Guitar Version)
SAHARA SAND (Instrumental)

Order-No.:
MAXI 1111-12
1 Vinyl Colored

FileUnder: Italo Disco
Release: 10.11.2023
Pricecode: M44
Packaging: Kastentasche

0 194111 024359

AlsoAvailable

Title: Tubular Affair
Artist: SAMOA PARK
Order-No.: MAXI 1110-12
Pricecode: M44

0 194111 024342

Title: That's Mine
Artist: RICHARD, GARY
Order-No.: MAXI 1107-12
Pricecode: M44

0 194111 023031

Title: Die Schönsten Märchen
Artist: WILHELM HAUFF

Livre audio en langue allemande

CD 1-2 : **Wilhelm Hauff (1802-1827)**
Les plus beaux contes de fées

Wilhelm Hauff, né à Stuttgart et mort dans cette ville à l'âge de 24 ans, était un homme d'une grande imagination et d'une grande créativité. Au cours des trois dernières années de sa vie, il a publié les „Märchen-Almanache", des histoires-cadres dans lesquelles s'inscrivent ses contes, encore extrêmement populaires aujourd'hui.

Le nain Nez :
Une méchante sorcière jette un sort à Jacob, qui doit dès lors errer dans le monde pendant sept ans sous la forme d'un nain avec un nez géant. Lorsqu'il rentre chez lui, sa propre mère ne le reconnaît pas. Son père est mort de chagrin. En sauvant une chèvre qui est en réalité une princesse, Jacob a trouvé une compagne avec laquelle il pourra se venger de la sorcière...

Le petit Muck :
Moqué et rejeté à cause de sa taille, le petit Muck ne peut compter que sur deux choses merveilleuses : Une paire de pantoufles qui le transporte partout en un clin d'œil et un bâton de marche qui lui permet de trouver des trésors. C'est ainsi qu'il part à la découverte du monde et vit des aventures passionnantes !

CD3 : **Franz Liszt (1811-1886)**
Concertos pour piano

Bruit de la forêt
Ronde des gnomes
Funerailles
Piano : **Dieter Goldmann**

Liebestraum n° 3
Consolation
Piano : **Sylvia Cápova**

Concerto pour piano no 1 en mi bémol majeur
joué par l'orchestre symphonique de Munich,
Direction : **Henry Adolf,**
Piano Peter Lang

Concerto pour piano n° 2 en la majeur
joué par l'orchestre symphonique de Nuremberg,
direction Räto Tschupp,
Piano : **Hanae Nakajima**

Order-No.:
H 10018
3 CD

FileUnder:	Hörbuch
Release:	10.11.2023
Pricecode:	M29
Packaging:	Digipack

9 783959 953481

ZYX MUSIC

Title: Roxoul Bluez
Artist: SCHILLING

„**Roxoul Bluez**“, le titre de l‘album du supergroupe viennois Schilling qui sortira le 20 octobre, représente exactement ce qui caractérise depuis toujours chacun des cinq **Schillings** : **le rock, la soul** et **le blues** non seulement en tant que genres, mais aussi en tant que mode de vie.
En onze chansons, cette monnaie forte (Schilling était aussi le nom de la monnaie autrichienne avant l‘introduction de l‘euro) sert un menu de rock-soul-blues viennois composé de joie de vivre, de décontraction, d‘autodérision, de plaisir de jouer et d‘authenticité, le tout agrémenté d‘une excellente performance artisanale et artistique sans prétention. Comme s‘ils avaient toujours fait comme ça ? ils l‘ont fait ! Roxoul Bluez, un mode de vie.

Order-No.:
D7-107-2
1 CD

FileUnder:	Rock/deutsch
Release:	20.10.2023
Pricecode:	V40
Packaging:	Jewelcase

4 260437 290092

Title: Fragile
Artist: PSYCHO VILLAGE

FRAGILE a été écrit après le jour le plus sombre de ma vie. Ma vie a changé pour toujours et c'est ainsi que l'histoire de cet album a commencé. Après la mort de mon père, j'ai écrit le refrain de Fragile alors que j'étais sous la douche et que je ne savais pas quoi faire ensuite. Presque trois ans ont passé et je suis toujours perdu. Mon meilleur ami et mentor, mon père, est mort. Je doute que je laisse un jour quelqu'un s'approcher de moi aussi près, juste pour ne pas être blessée à nouveau. **Ma mère m'a trahi et s'est enfuie ; & ma grand-mère, qui m'a aidé à m'élever, est morte & mon grand-père est mort après que nous ayons été privés de le voir pendant des semaines**. Après presque trois ans à limiter les dégâts, et maintenant que le plus gros est enfin fait, il reste un grand vide qui ne peut pas être comblé. Certains disent que le chagrin sera toujours là, mais qu'il s'estompe lentement. Alors qu'il s'est certainement estompé en même temps, j'ai l'impression que la blessure dans mon cœur s'agrandit chaque jour et me fait de plus en plus mal. Puis je ne ressens plus rien pendant des jours. Je suis simplement comme anesthésié. Je suis en colère contre moi parce que je ne ressens plus rien, parce que je ne pleure pas, je ne crie pas, je ne m'effondre pas. Je repousse les gens parce que rien n'a de sens et qu'il ne sert à rien de continuer quelque chose qui n'est pas pur. **Je ne suis pas fragile, je suis enfin brisée.**

Order-No.:
7H-334-2
1 CD

FileUnder:	Alternative/Rock
Release:	27.10.2023
Pricecode:	V40
Packaging:	Jewelcase

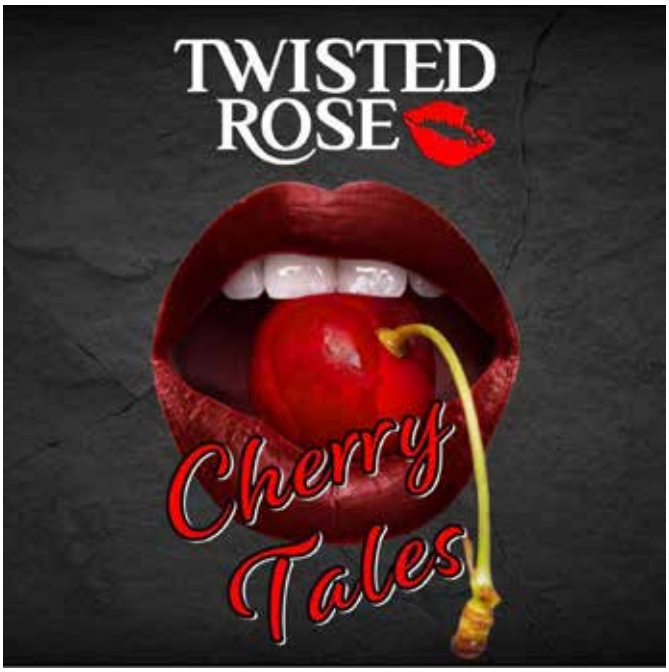
4 260437 290481

7hard

Title: Cherry Tales
Artist: TWISTED ROSE

VINYL

Depuis 2018, **Twisted Roses** sillonne les scènes internationales et a déjà remporté plusieurs succès avec ses sorties : Entre autres, la troisième place dans les **charts mexicains**, **la dixième place dans les charts espagnols** et plusieurs positions **de best-seller dans les charts de vente d'Amazon parlent d'elles-mêmes!** Quiest **Twisted Roses** ? En première ligne, la charmante chanteuse Caro à la voix puissante, accompagnée de Chris Bones à la guitare, du bassiste Tino et du batteur Luggy. Ils se sont consacrés au son rock classique (à la AC/DC et Guns N' Roses) et s'apprêtent maintenant à conquérir le monde du rock avec leurs propres compositions. Ils ont obtenu leurs premiers succès en live, entre autres lors de leur apparition à l'événement de catch „**Extreme**", où **Twisted Rose** a su convaincre les fans de ce sport dur avec ses son **hard rock**. L'affinité avec le catch n'est pas un hasard, puisque le guitariste **Chris Bones** a lui-même été catcheur professionnel. Parallèlement à la musique, il travaille dans un domaine qui a souvent trouvé sa place dans les textes de divers groupes de rock et de métal : Il est le manager d'une entreprise de pompes funèbres - **pour en revenir au catch** - Undertaker pour ainsi dire. Les chansons ne sont pas composées à la morgue du lieu de travail de Chris Bones, mais dans le studio d'enregistrement moderne de Giebelstadt, la ville natale de Twisted Roses. Avec l'esprit de leurs modèles et le son d'aujourd'hui, les hard rockeurs présentent leurs chansons qui n'ont pas à craindre la comparaison avec les anciennes formations du genre. Un magazine musical américain a qualifié Twisted Roses de „The new KISS" et le magazine allemand „**MusiX**" a décrit le groupe en ces termes : „**L'avenir du rock pur et dur a un nom : TWISTED ROSE**".



Order-No.:
7H-333-1
1 Vinyl

FileUnder:	Hardrock
Release:	03.11.2023
Pricecode:	V59
Packaging:	Kastentasche

4 260437 289966

7hard

Title: This
Artist: JD ALLEN

Il fut un temps où l‘utilisation d‘effets générés électroniquement dans le travail d‘un artiste le cataloguait immédiatement comme un membre de l‘avant-garde. Vos créations, en particulier musicales, étaient considérées comme excessivement techniques et épuisantes sur le plan cérébral - un peu comme des mathématiques avancées. Cependant, le **jazz** a fini par embrasser le modernisme de **l‘électronique** grâce à des gens comme Rashann Roland Kirk („**Slippery, Hippery, Frippery**“), John Zorn et l‘influence de compositeurs classiques comme Varès et Boulez, qui ont montré à quel point cette matrice d‘“élitisme aliénant“ était fausse et ont amené l‘électronique sur une voie moins autodestructrice et plus communicative. Dans son dernier album, le saxophoniste ténor et compositeur **JD Allen** explore les possibilités de l‘électronique et du **jazz** avec un ensemble de nouvelles compositions pour lui-même, le batteur Gwilym Jones et le magicien des effets électroniques Alex Bonney. Ces œuvres exquises présentent un spectre étonnamment large où l‘on peut trouver des mélodies modales, imprégnées de blues, juxtaposées à des effets électroniques surprenants et provocants. Dans le domaine du **jazz**, il n‘y a qu‘un pas entre la trogne traditionaliste et la vision radicale. Sur son dernier enregistrement, **JD Allen** a démontré qu‘il existe un juste milieu musicalement satisfaisant et émotionnellement épanouissant.

Order-No.:
SCD 2209
1 CD

FileUnder:	Jazz
Release:	10.11.2023
Pricecode:	V41
Packaging:	Jewelcase

0 633842 220963

SAVANT RECORDS INC.

Title: Extra Extra
Artist: JERRY BERGONZI

Boston n‘est pas suffisamment reconnue comme une ville de jazz. **Depuis** l‘époque du club Storyville et du label Transition basé à Cambridge jusqu‘à l‘usine à stars qu‘est le Berklee College of Music, la ville fait bonne figure face à des villes plus célèbres comme **Chicago** et **Detroit**. **Jerry Bergonzi**, qui dirige son groupe le plus bostonien de mémoire récente, retrouve son ami trompettiste **Phil Grenadier** et le batteur **Luther Gray**, est l‘un des principaux artisans de ce haut niveau de créativité.
Luther Gray. Le bassiste Harvie S est venu de New York pour le concert et c‘est lui qui a suggéré la guitariste Sheryl Bailey pour l‘album. Cette dernière complète le lien avec **Boston** grâce à son poste de présidente adjointe du légendaire département de guitare de **Berklee**. „Travailler avec Jerry, étudier et jouer sa musique, c‘est la définition d‘un rêve devenu réalité“, déclare Sheryl Bailey, qui a joué avec des artistes allant de **Ken Peplowski** à **Shingo Okudaira**. Ici, Bergonzi a réuni un excellent groupe pour un album captivant, une autre plume dans le chapeau de tricorne de Boston.

Order-No.:
SCD 2212
1 CD

FileUnder:	Jazz
Release:	10.11.2023
Pricecode:	V41
Packaging:	Jewelcase

0 633842 221229

SAVANT RECORDS INC.

Title: Happy Halloween (Monster‘s Holiday Before Xmas)
Artist: VARIOUS

Order-No.:
ZYX 57232-2
2 CD

0 194111 000605

FileUnder: Pop
Pricecode: M29
Packaging: Jewelcase

Title: The Music Of John Carpenter
Artist: SPLASH BAND

Order-No.:
ZYX 21061-2
1 CD

0 090204 705689

FileUnder: Italo Disco
Pricecode: M29
Packaging: Jewelcase

Title: Geschichten Von Monstern, Gespenstern & Untoten
Artist: GELESEN VON MATTHIAS ERNST HOLZMANN, JÜRGEN FRITSCHE

Order-No.:
HOER BOX 029
14 CD

9 783959 950992

FileUnder: Hörbuch
Pricecode: M47
Packaging: Chinabox

Title: EDM
Artist: VARIOUS ARTISTS

Order-No.:
ZYX 59032-2
3 CD

0 090204 706174

FileUnder: EDM
Pricecode: 029
Packaging: Chinabox

Title: **Chill House**

Artist: **VARIOUS ARTISTS**

Order-No.:

ZYX 59046-2

3 CD

0 090204 692750

FileUnder: Deep House
Pricecode: 029
Packaging: Jewelcase

ZYX MUSIC