

Highlight Vinyl

No 16

Title: **Techno Club Retro Vol. 1 - Vinyl Edition**

Artist: **VARIOUS**

Techno Club Retro Vol. 1 - Édition vinyle

Six titres trance légendaires des années 90 et 2000 - dans les reworks réussis de **Talla 2XLC** - sur un vinyle coloré exclusif, en édition strictement limitée !

Avec son label **Technoclub Retro** ! Talla 2XLC fait revivre des classiques trance oubliés avec une grande attention aux détails, de manière puissante et émotionnelle.

Techno Club Retro Vol. 1 est un voyage à travers l'histoire de la trance, présenté par les six premières sorties du label. Parfait pour les passionnés, les DJ et les collectionneurs, une déclaration sur vinyle !

Face A :

- **Ditto - Shadows (Talla 2XLC Remix)** : L'original de 2000 - mélancolique et hypnotique - est dynamisé et donne la chair de poule.
- **Triple Concept - Tonetwister (Talla 2XLC Remix)** : De 1998, connu pour le sample iconique de la NASA. Le remix offre une ligne de basse puissante et une sensation de club moderne.
- **Alpha Breed - Epic Future (Talla 2XLC Remix)** : Le chef-d'œuvre de Ralphie B datant de 1999, maintenant avec des accents psychédéliques - énergétique et atmosphérique à la fois.

Face B :

- **Talla 2XLC - Follow The Meteor** : un remake du hit Vectrex de 2004 - entre conduite mystique et montée d'adrénaline, parfait pour les heures de pointe.
- **Plastic Angel - Shadows 2021 (Talla 2XLC & Para X Remix)** : Shadows' de 2001, réédité par deux vétérans de la trance - émotionnel, percutant et plein de profondeur.
- **Traveller - Bright Sign (Talla 2XLC Remix)** : La trance dure rencontre le psyché - le titre culte de 2002 est agrémenté de breaks gras, de cordes colorées et d'une énergie sans compromis.



Order-No.:
TCR21000-1
1 farbige Vinyl

FileUnder: Techno
Release: 15.08.2025
Pricecode: Y54
Packaging: Kastentasche



0 194111 039339



Title: **Plastic Mode**Artist: **PLASTIC MODE**

Plastic Mode inspire avec son son Italo disco mélodique et ses synthétiseurs accrocheurs. Ce LP coloré en édition limitée contient des classiques dansants tels que « **Mi Amor** », « **Baja Imperial** » et „**N.Y. Life**“, qui reflètent parfaitement le flair typique du groupe pour les années 80. Porté par des sons de synthétiseurs chauds, des rythmes dansants et le flair mélodique typique des années 80, ce LP est un morceau culte de l'époque et un must pour les fans de sons dance vintage et de classiques en vinyle.

TRACKLIST

N.Y. LIFE
SUMMER TIME
DIGITALLY
MI AMOR
A JAZZY WOMAN
BAJA IMPERIAL
MI AMOR (12" Version)
BAJA IMPERIAL (12" Version)



Order-No.:
ZYX 23057-1
1 farbige Vinyl

FileUnder: Italo Disco
Release: 22.08.2025
Pricecode: Y52
Packaging: Kastentasche



ZYX®
MUSIC



Title: **You And Me**
Artist: **FUNNY TWINS**

Funny Twins - You And Me, le tube italo disco de 1987, est de retour sur un maxi vinyle coloré. La face A contient les versions originales et la face B présente deux nouveaux remixes exclusifs de **Flemming Dalum** et **DJ Tin Tin** - parfaits pour les collectionneurs et les DJ qui apprécient le son rétro avec un nouvel élan.

TRACKLIST

YOU AND ME (Vocal)
YOU AND ME (Instrumental)
YOU AND ME (Flemming Dalum Remix)
YOU AND ME (DJ TinTin Remix)



Order-No.:
MAXI 1179-12
1 farbige Vinyl

FileUnder: Italo Disco
Release: 15.08.2025
Pricecode: Y50
Packaging: Kastentasche



Title: **Demo Collection**Artist: **MEGACE**

- première version CD et vinyle des démos studio de **MEGACE**
- restaurées et **remasterisées** à partir des meilleures sources possibles
- Le vinyle contient les quatre démos studio très appréciées, le **CD** contient du matériel supplémentaire.
- Notes de pochette, nombreuses **photos et illustrations** rares

À la fin des années 80, le thrash metal s'était établi en Allemagne et jouait même un rôle de premier plan dans le monde entier. À cette époque déjà, certains groupes ne se contentaient plus de jouer rapidement et de manière agressive. Le thrash metal est devenu plus sophistiqué et plus technique dans de nombreux cas. Aux États-Unis, Watchtower a poussé cette tendance à l'extrême, suivi par plusieurs groupes en Allemagne sur le label Aaarrg Records (Mekong Delta, Target). Alors que d'autres groupes ont d'abord joué franc jeu avant de flirter avec des éléments progressifs au cours de leur carrière (Holy Moses, Deathrow, Destruction), les Hambourgeois de MEGACE ont mis au point un ensemble sophistiqué de thrash et de prog dès la fondation du groupe en 1988. Avec la chanteuse Melanie Bock, ils avaient également un atout particulier dans leur manche, puisqu'elle peut faire les deux : hurler du thrash guttural et chanter de manière mélodique. Cela a immédiatement distingué MEGACE des autres groupes et leur a donné une chance, qu'ils ont saisie. Après quelques démos, le premier album "Human Errors" est sorti, qui a été constamment salué par la presse et qui compte encore aujourd'hui des fans dans le monde entier (réédition en CD et LP, Golden Core 2025). Le deuxième album "Inner War" est sorti tardivement en 1999 sur le petit label Angular (Sylvan, Vanishing Point, Lana Lane). Mais tout aussi populaires que les deux albums sont les trois premières démos, qui circulaient également sous forme de cassettes à l'époque : The Sign Of The Ape, This Is The News et Pseudo Identity. Après le deuxième album est sortie la cassette moins connue "After Death", que l'on peut entendre ici pour la première fois. Tout le matériel a été restauré et remasterisé après des mois de travail et n'a rien à envier au son des deux albums. La version CD contient également d'autres enregistrements inédits. De nombreuses photos et illustrations, ainsi que des notes de pochette, complètent ce produit parfait. De nombreux fans de metal attendaient cet album depuis des années...



Order-No.:
GCR 20243-1
2 Vinyl

FileUnder: Progmatal, Technical Thrash
Release: 15.08.2025
Pricecode: Y57
Packaging: Gatefold



Also Available
Title: Demo Collection
Artist: MEGACE
Order-No.: GCR 20243-2
Pricecode: M41



Title: **Demo Collection**Artist: **MEGACE**

- première version CD et vinyle des démos studio de **MEGACE**
- restaurées et **remasterisées** à partir des meilleures sources possibles
- Le vinyle contient les quatre démos studio très appréciées, le **CD** contient du matériel supplémentaire.
- Notes de pochette, nombreuses **photos et illustrations** rares

À la fin des années 80, le thrash metal s'était établi en Allemagne et jouait même un rôle de premier plan dans le monde entier. À cette époque déjà, certains groupes ne se contentaient plus de jouer rapidement et de manière agressive. Le thrash metal est devenu plus sophistiqué et plus technique dans de nombreux cas. Aux États-Unis, Watchtower a poussé cette tendance à l'extrême, suivi par plusieurs groupes en Allemagne sur le label Aaarrg Records (Mekong Delta, Target). Alors que d'autres groupes ont d'abord joué franc jeu avant de flirter avec des éléments progressifs au cours de leur carrière (Holy Moses, Deathrow, Destruction), les Hambourgeois de MEGACE ont mis au point un ensemble sophistiqué de thrash et de prog dès la fondation du groupe en 1988. Avec la chanteuse Melanie Bock, ils avaient également un atout particulier dans leur manche, puisqu'elle peut faire les deux : hurler du thrash guttural et chanter de manière mélodique. Cela a immédiatement distingué MEGACE des autres groupes et leur a donné une chance, qu'ils ont saisie. Après quelques démos, le premier album "Human Errors" est sorti, qui a été constamment salué par la presse et qui compte encore aujourd'hui des fans dans le monde entier (réédition en CD et LP, Golden Core 2025). Le deuxième album "Inner War" est sorti tardivement en 1999 sur le petit label Angular (Sylvan, Vanishing Point, Lana Lane). Mais tout aussi populaires que les deux albums sont les trois premières démos, qui circulaient également sous forme de cassettes à l'époque : The Sign Of The Ape, This Is The News et Pseudo Identity. Après le deuxième album est sortie la cassette moins connue "After Death", que l'on peut entendre ici pour la première fois. Tout le matériel a été restauré et remasterisé après des mois de travail et n'a rien à envier au son des deux albums. La version CD contient également d'autres enregistrements inédits. De nombreuses photos et illustrations, ainsi que des notes de pochette, complètent ce produit parfait. De nombreux fans de metal attendaient cet album depuis des années...



Order-No.:
GCR 20243-2
2 CD

FileUnder: Progmatal, Technical Thrash
Release: 15.08.2025
Pricecode: M41
Packaging: Jewelcase



AlsoAvailable
Title: Demo Collection
Artist: MEGACE
Order-No.: GCR 20243-1
Pricecode: Y57



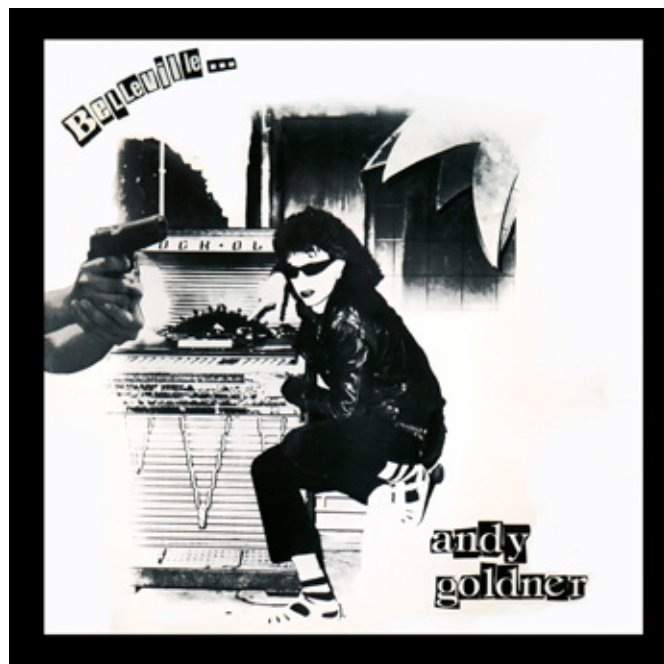
Title: **Belleville**
Artist: **ANDY GOLDNER**

- pour la première fois en CD, l'album culte de **1981**
- avec des membres d'Exmagma et d'Eulenspygel
- un mélange musical que l'on ne trouve QUE sur cet album
- Remaster 2025, livret avec notes de **pochette**, **photos** et souvenirs

Andy Goldner (alias Andy Göldner) est toujours un élément important de la scène musicale de la région de Stuttgart. Il a commencé par faire partie du groupe de Stuttgart The Five-Fold (1965-1969). Leur musique était caractérisée par le beat et la pop, ainsi que par la musique de Jimmy Hendrix. Andy Goldner a également fait partie des groupes Muli & The Misfits, Seelow et, bien sûr, Exmagma. Après un bref intermède avec le groupe Yagua, il a fondé le premier Andy Goldner Band en 1977, avec lequel il a joué avec Kraan au Mini-Woodstock devant 8 000 personnes dans l'Odenwald. La même année, il joue sur l'album « Bassball » de Hellmut Hattler et, un an plus tard, sur le premier album solo "Alto" de Johannes « Alto » Pappert. En 1979, il sort son premier album solo, enregistré et produit par Conny Plank. En 1980, il travaille sur son deuxième album, « Belleville », pour le label allemand Peak (qui fait partie de GAMA Musikverlag). Outre Goldner (chant, guitare), on peut entendre ici son collègue d'Exmagma, Tommy Balluf (orgue). La basse et la batterie sont assurées par deux musiciens du groupe Eulenspygel, Peter Weber (basse) et Peter Garattoni. Le disque a été mixé par Achim Bosch, responsable de nombreux disques de rock allemand de la première heure. D'un point de vue stylistique, « Belleville » est unique, tant à l'époque qu'aujourd'hui. Alors que les parcours musicaux passés d'Andy Goldner peuvent être classés dans les catégories krautrock ou prog, il mélange cette base (voir également le line-up) avec la new wave punk de l'époque, un peu de hard rock et, dans deux cas, même du reggae. Ce mélange n'a jamais l'air artificiel ou étrié, mais il est au contraire naturel et captivant. Cet album culte est aujourd'hui disponible pour la première fois en CD, remastérisé bien sûr, avec des notes d'Andy Goldner lui-même. Dans les années 90, il a travaillé comme producteur pour Helga Pictures, entre autres, et s'est également consacré à la musique de film.

TRACKLIST

PRETTY BOLD
WALKIN' DOWN
I WANT IT
WHITE LION IN A BABYLON
GOIN' THRU
COME ON
CHECK IT OUT
18 AND A GAMBLING MAN



Order-No.:
GCR 20245-2
1 CD

FileUnder: Hardrock, New-Wave-Punk
Release: 22.08.2025
Pricecode: M32
Packaging: Jewelcase



Title: **Mittelalter Musik**
Artist: **WONNEMOND**

Ce CD **atmosphérique** combine des sons **médiévaux** inspirants, tels que nous les connaissons dans les marchés et les camps atmosphériques. **Wonnemond** propose un mélange atmosphérique de mélodies traditionnelles, de chansons de ménestrels et d'instruments acoustiques - idéal pour rêver, danser ou accompagner musicalement des événements médiévaux.

TRACKLIST

IN VINO VERITAS
TANZREIGEN
CANTUS DOMUS
ORGANUM I
FEENTANZ
DER BITTRE WINTER
DES SEHERS TRAUM
WOLKENSTEIN
UNTER GRÜNER LINDE
WONNEMOND
ANDATUS
RUF DES SOMMERS
GRÜNSCHLEIFCHEN
DAS GÜLDEN RINGLEIN
STERNLEIN AM FIRMAMENT
ORGANUM II
ES RÖSLEIN BLÜHT
IN DUNKLER NACHT



Order-No.:
ELB 20320-2
1 CD

FileUnder: Folk/World
Release: 15.08.2025
Pricecode: M26
Packaging: Jewelcase



0 194111 039766

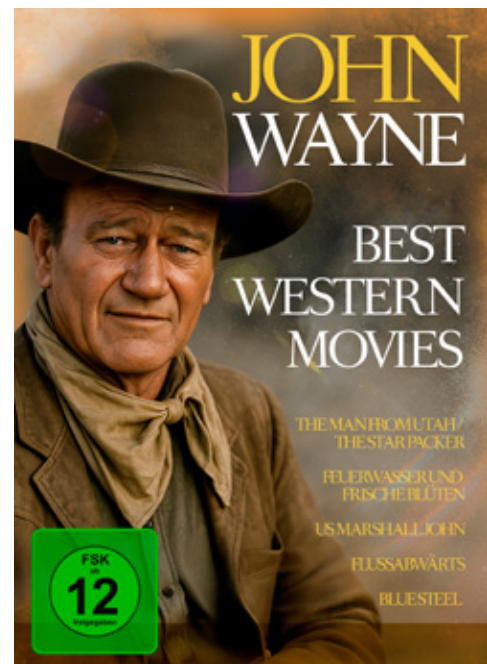
elbtaler schallplatten



Title: **Best Western Movies**

Artist: **JOHN WAYNE**

Ce coffret **DVD** rassemble les meilleurs classiques avec la légende de l'Ouest **John Wayne - honnête et emblématique**.
Un must pour tous les fans du Far West et des aventures cinématographiques intemporelles.



Order-No.:
DVDB 4014
4 DVD

FileUnder: Film
Release: 22.08.2025
Pricecode: M40
Packaging: Amaray



0 194111 039759



Title: **The World Of Duke Ellington Part 3**
Artist: **WDR BIG BAND KÖLN**



Order-No.:
BHM 1024-1
1 Vinyl



0 090204 787371

FileUnder: Jazz
Pricecode: Y48
Packaging: Schlauchalbum



Title: **The 1954 Los Angeles Concert**
Artist: **DUKE ELLINGTON**



Order-No.:
BHM 1089-1
1 Vinyl

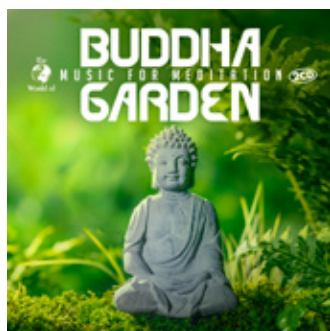


0 090204 709304

FileUnder: Jazz
Pricecode: Y48
Packaging: Kastentasche



Title: **Buddha-Garden**
Artist: **VARIOUS**



Order-No.:
MUS 81338-2
2 CD

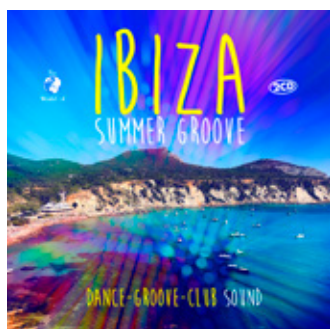


0 194111 004979

FileUnder: Chillout / Lounge
Pricecode: M26
Packaging: Jewelcase



Title: **Ibiza Summer Groove**
Artist: **VARIOUS**



Order-No.:
MUS 81328-2
2 CD



0 194111 004290

FileUnder: House
Pricecode: M26
Packaging: Jewelcase

