

**Title: 80s Electro Tracks - Vinyl Edition 5**Artist: **VARIOUS****La série à succès continue !**

Avec **80s Electro Tracks - Vinyl Edition 5**, nous vous présentons le dernier opus de notre populaire série de vinyles, rempli de tubes électrisants des années **1980**. Ce disque exclusif s'adresse aux fans du son électro classique et aux amateurs de sons synthétiques-pop cultes.

Il comprend une fois de plus des artistes connus de la scène : Animation, Visage, Moskwa TV et MCL livrent quelques-uns de leurs titres les plus emblématiques - soigneusement sélectionnés et dans des versions extra-longues telles qu'elles étaient jouées dans les clubs à l'époque.

Un must pour les collectionneurs, les DJ et tous ceux qui veulent redécouvrir ou faire revivre le son des années 80 - dans un style authentique sur un vinyle de haute **qualité**.

**TRACKLIST**

ANIMATION - OBSESSION (12" Remix Version)  
VISAGE - THE DAMNED DON'T CRY (Dance Mix)  
MOSKWA TV - MOSKWA ELECTRONIC (12" Version)  
FOKEWULF 190 - BODY HEAT (Vocal)  
J.W.B. - NEVER AGAIN (Again And Again Mix)  
MCL - SATELLITE (Original Mix)  
FAKE - DONNA ROUGE (Remix)  
ROY - SHOOTING STAR (12" Version)

Order-No.:

**ZYX 54063-1**  
**1 Vinyl**FileUnder: Electro  
Release: 25.07.2025  
Pricecode: Y48 PPD 12,75  
Packaging: Kastentasche

0 194111 038776



0 194111 010420



0 090204 656387

Title: **Voices In The Dark**

Artist: **MIKE CANNON**



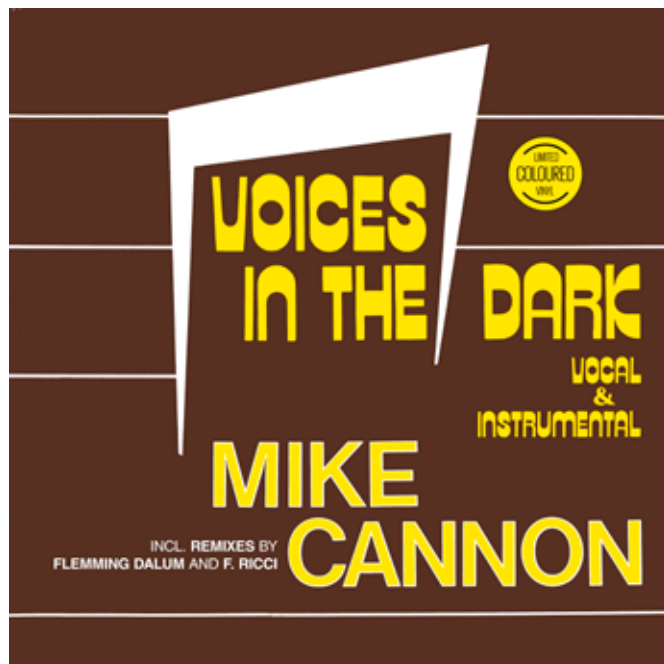
Une rareté Italo Disco de 1983 maintenant disponible en maxi single 12" **coloré** :

**Mike Cannon - Voices In The Dark**

En plus des rares versions originales, il y a deux nouveaux remixes exclusifs de **Flemming Dalum** et **Fabio Ricci** sur la face B.

**TRACKLIST**

- VOICES IN THE DARK
- VOICES IN THE DARK (Instrumental)
- VOICES IN THE DARK (Flemming Dalum Remix)
- VOICES IN THE DARK (The Ri-Mix)



Order-No.:  
**MAXI 1174-12**  
**1 farbige Vinyl**

FileUnder: Italo Disco  
Release: 18.07.2025  
Pricecode: Y48 PPD 12,75  
Packaging: Kastentasche



**AlsoAvailable**  
Title: Dance Tonight  
Artist: LAKE, DUKE  
Order-No.: MAXI 1173-12  
Pricecode: Y48



Title: Lonely Night  
Artist: COLORS  
Order-No.: MAXI 1171-12  
Pricecode: Y48



Title: **Move Time**Artist: **PASSENGER**

l'album rock/AOR sophistiqué de 1981 pour la première fois en CD !

-avec des membres de Eulenspygel, Six Point Six et Krüger & Krakor

-2025 restauré et remasterisé, conception exclusive du CD

-pour les fans de Toto, AOR, rock des années 70.

pour les fans de Toto, d'AOR et de rock des années 70.

-inclusion imprimée avec les notes de pochette, les paroles et de nombreuses illustrations.

**PASSENGER** était un groupe allemand d'AOR/rock de la région de Stuttgart. Le membre le plus connu était le batteur Peter Garattoni, qui a joué dans le groupe Eulenspygel et plus tard dans Rebel (avec John Lawton), Tox, Veto, Midnight Darkness et d'autres groupes. Avec sa maison d'édition musicale GAMA (dont il était le directeur général) et le studio d'enregistrement Spygel à Kirchheim/Teck, Sri Lanca (alias SL Records) a été l'un des premiers labels pour lesquels il a travaillé. Plus tard, GAMA s'est fait connaître par ses sorties heavy metal, avec des groupes tels que Stormwitch, Gravestone, SDI, Darkness, Necronomicon, Tokyo Blade, Paul Dianno's Battlefield, Sudden Darkness, Vectom, Tyrant, Vampyr et d'autres. Un autre groupe de heavy metal était Six Point Six. Deux membres de Passenger font partie du groupe : Frank Wörner (guitare) et Michael Stahl (basse). Peter Krakor (chant) et Peter Krüger (claviers) ont continué à former un duo pop sous le nom de Krüger & Krakor. **Passenger** n'était peut-être qu'un projet de studio.

Move Time' rappelle des groupes AOR tels que Toto, mais transmet également un certain sentiment des années 70. Rien d'étonnant à cela, puisque l'album a été enregistré en 1981. Et il ne fait aucun doute que tous les musiciens impliqués étaient très talentueux. On peut entendre la voix de Li, l'épouse de Garattoni, en arrière-plan. Ensemble, ils ont connu le succès avec la musique ésotérique sur Sony Music dans les années 90 et 2000. Il s'agit de la première édition officielle du CD « **Move Time** », exclusivement restauré et remasterisé.



Order-No.:

**GCR 20244-2****1 CD**

FileUnder: AOR, Rock, Heavyrock  
 Release: 25.07.2025  
 Pricecode: M32 PPD 8,75  
 Packaging: Jewelcase



0 194111 035461



Title: **Inner War**Artist: **MEGACE**

-Première version vinyle de l'album très acclamé de 1991  
 -Produit par Charlie Bauerfeind et Dirk Schlächter  
 -Comprend un LP bonus avec des versions démo et des titres rares et inédits  
 -Remaster 2025, masterisé pour le support vinyle  
 -Pochette imprimée avec les notes de pochette, les paroles et de nombreuses illustrations.

À la fin des années 80, le thrash metal s'est établi en Allemagne et joue même un rôle de premier plan dans le monde entier. À cette époque déjà, certains groupes ne se contentaient plus de jouer rapidement et de manière agressive. Dans de nombreux cas, le thrash metal est devenu plus sophistiqué et plus technique. Aux États-Unis, **Watchtower** a poussé cette tendance à l'extrême, suivi par plusieurs groupes en Allemagne sur le label Aaarrg Records (Mekong Delta, Target). Alors que d'autres groupes ont d'abord joué franc jeu avant de flirter avec des éléments progressifs au fil de leur carrière (Holy Moses, Deathrow, Destruction), les Hambourgeois de **MEGACE** ont mis au point un ensemble sophistiqué de thrash et de prog dès la fondation du groupe en 1988. Avec la chanteuse Melanie Bock, ils avaient également un atout particulier dans leur manche, puisqu'elle peut faire les deux : des cris thrash gutturaux et des chants mélodiques. Cela a immédiatement distingué **MEGACE** des autres groupes, ce qui leur a donné une opportunité sur laquelle ils ont capitalisé. Après quelques démos, le premier album "Human Errors" est sorti, qui a été constamment salué par la presse et qui compte encore aujourd'hui des fans dans le monde entier (réédition en CD et LP, Golden Core 2025). Le deuxième album "**Inner War**" est sorti tardivement en 1999 sur le petit label Angular (Sylvan, Vanishing Point, Lana Lane). Le facteur thrash a été quelque peu réduit, tandis que le côté mélodique du groupe et le chant clair de Melanie Bock ont pris le devant de la scène. **MEGACE** y est parvenu sans fléchir. 1999 n'était pas le moment idéal pour ce style, mais le CD a trouvé de plus en plus de fans au fil des ans et la demande d'une édition vinyle s'est faite de plus en plus pressante. Les musiciens de l'époque ont décidé de donner la licence exclusive à **Golden Core**.



Order-No.:  
**GCR 20242-1**  
**2 Vinyl**

FileUnder: Progmetal, Technical Thrash  
 Release: 18.07.2025  
 Pricecode: Y57 PPD 17,50  
 Packaging: Kastentasche



Title: **12" Collector's Picture Vinyl Box: Techno Classics**  
 Artist: **SECRET SOCIETY / SCARED TO DEATH / DARK A.T. 8**



3 classiques techno sélectionnés en picture vinyls dans une boîte à pizza à un prix imbattable.

**Scared To Death - Boy Megamix Vol. 1**  
**Secret Society - Underworld EP**  
**Dark A.T. 8 - Was Guckst Du Lan ?**



Order-No.:  
**MAXIBOX LP37**  
**3 Vinyl**

FileUnder: Techno  
 Release: 25.07.2025  
 Pricecode: Y53 PPD 15,00  
 Packaging: Pizzakarton



Title: **All The Hits**  
Artist: **THE MARMALADE**



Les plus grands succès du groupe légendaire  
**The Marmalade** - enfin disponibles en **vinyle** !

Pour tous les amateurs de rock classique et de musique pop,  
la collection ultime des chansons les plus réussies du groupe  
culte écossais **The Marmalade** est éditée pour la première  
fois sur un vinyle de haute qualité.

On y trouve le célèbre tube numéro 1  
« **Ob-La-Di Ob-La-Da** », qui a valu au groupe une renommée  
internationale, ainsi que le classique entraînant  
« **Lovin' Things** », qui fait encore vibrer les fans aujourd'hui.  
Cette édition combine les mélodies inoubliables et le son  
intemporel de l'un des groupes les plus influents des années  
60 et 70.

#### TRACKLIST

I SEE THE RAIN Re-recording  
LOVIN' THINGS Re-recording  
WAIT FOR ME MARY-ANN Re-recording  
OB LA DI OB LA DA Re-recording  
BABY MAKE IT SOON Re-recording  
REFLECTIONS OF MY LIFE Re-recording  
RAINBOW Re-recording  
MY LITTLE ONE Re-recording  
COUSIN NORMAN Re-recording  
BACK ON THE ROAD Re-recording  
RADANCER Re-recording  
FALLING APART AT THE SEAMS Re-recording  
HEAVENS ABOVE Re-recording  
I LISTEN TO MY HEART Re-recording



Order-No.:  
**ZYX 21098-1**  
**1 Vinyl**

FileUnder: Pop  
Release: 18.07.2025  
Pricecode: Y48 PPD 12,75  
Packaging: Kastentasche



**ZYX**®  
MUSIC

Title: **Mellow Tones**Artist: **DENA DEROSE**

La chanteuse et pianiste de jazz **Dena DeRose** est de retour avec un nouvel enregistrement époustouflant qui confirme sa place parmi les artistes les plus communicatifs et les plus sophistiqués du jazz d'aujourd'hui. **Dena DeRose** a captivé le public avec des albums acclamés comme *Ode to the Road* (HCD 7323) et *United* (HCD 7279). Elle dévoile ici son dernier projet, avec ses comparses musicaux de prédilection, le bassiste Martin Wind et le batteur Matt Wilson. Le remarquable tromboniste Ed Neumeister apparaît également sur deux morceaux. Ce nouvel album met en valeur le mélange de swing et de ballades sincères qui caractérise DeRose et souligne sa réputation de « pianiste et chanteuse suprêmement élégante qui exsude un sens du swing sans effort » (*Downbeat*). L'album se distingue également par le premier enregistrement de la composition fascinante de DeRose, « **hold fast to your dreams** », basée sur la poésie de Langston Hughes. Tout au long de la session, elle interprète sa musique avec la chaleur et la perspicacité qui ont fait d'elle la favorite des connaisseurs du jazz.

Order-No.:  
**HCD 7354**  
**1 CD**FileUnder: Jazz  
Release: 30.05.2025  
Pricecode: V41 PPD 11,00  
Packaging: Jewelcase**TRACKLIST**

- |                             |      |
|-----------------------------|------|
| 1. In a Mellow Tone         | 7:41 |
| 2. Autumn in New York       | 4:12 |
| 3. Two for the Road         | 4:32 |
| 4. Stairway to the Stars    | 3:40 |
| 5. Only Trust Your Heart    | 5:36 |
| 6. Hold Fast to Your Dreams | 6:56 |
| 7. Thank You for Everything | 5:56 |
| 8. Maybe September          | 4:59 |
| 9. My Frame for the Blues   | 5:31 |

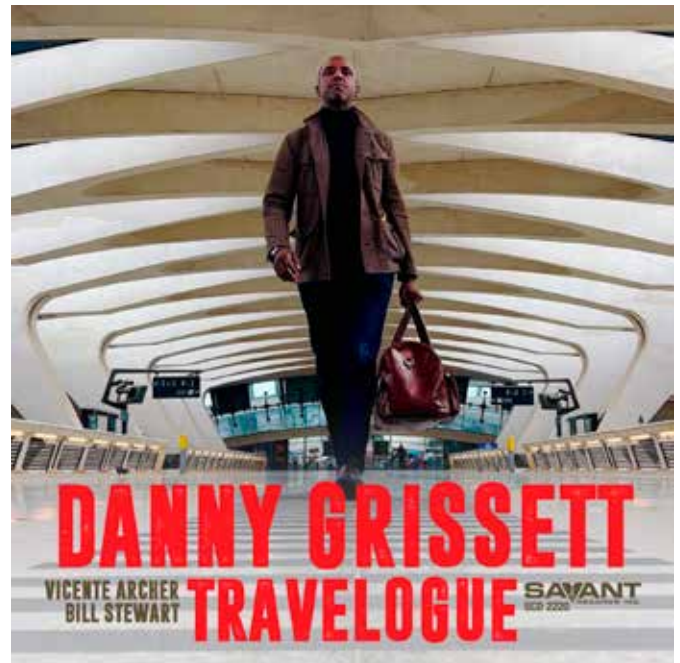
**HIGHNOTE**  
**RECORDS INC.**

Title: **Travelogue**  
Artist: **DANNY GRISSETT**

Connu pour sa musique qui incarne un équilibre raffiné entre swing, lyrisme et sophistication harmonique, le pianiste Danny Grissett a été influencé par des légendes telles que Herbie Hancock, Mulgrew Miller et Cedar Walton. L'approche de Grissett est marquée par un toucher cristallin, un phrasé fluide et un sens du rythme impeccable. Que ce soit en tant que leader ou aux côtés de grands noms du jazz comme Tom Harrell, Nicholas Payton et Jackie McLean, la musique de Grissett respire la chaleur, l'élégance et l'intégrité. Sur son dernier enregistrement, Grissett propose une liste de compositions essentiellement originales, inspirées par la vie et les réflexions d'un artiste de jazz itinérant. Avec le batteur Bill Stewart et le bassiste Vicente Archer, le trio interprète les structures imaginatives et les mélodies lyriques de ces nouvelles œuvres avec un dévouement et une perspicacité convainquants. « **Travelogue** » élargit l'impressionnante discographie de Grissett, emmenant les auditeurs dans un voyage à travers un paysage musical coloré de compositions novatrices.

**TRACKLIST**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. The Long Way Home      | 5:34 |
| 2. Wonder Wander          | 4:46 |
| 3. Interlude: Inbound     | 2:43 |
| 4. The People in the City | 7:07 |
| 5. Picture in Picture     | 5:16 |
| 6. Whisper Not            | 4:34 |
| 7. Interlude: Outbound    | 2:00 |
| 8. The After Hours        | 5:19 |
| 9. Here's That Rainy Day  | 5:21 |
| 10. Spin Cycle            | 6:23 |



Order-No.:  
**SCD 2220**  
1 CD

FileUnder: Jazz  
Release: 30.05.2025  
Pricecode: V41 PPD 11,00  
Packaging: Jewelcase



**SAVANT**  
RECORDS INC.

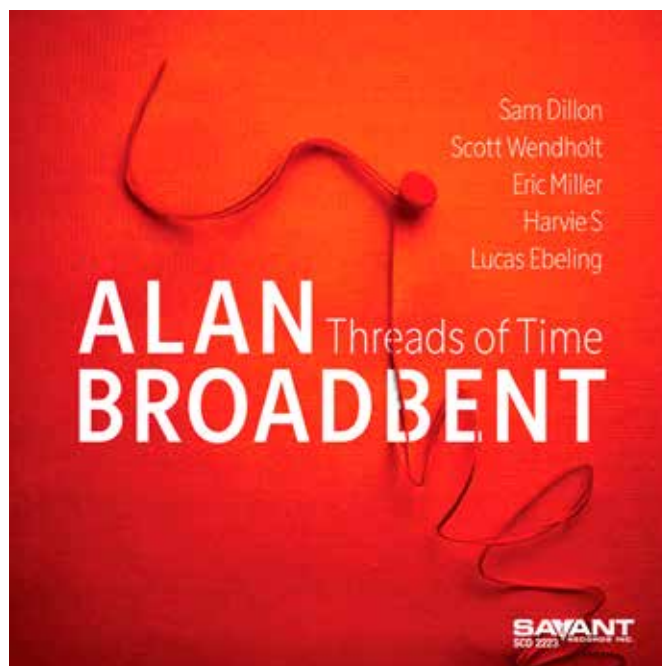
Title: **Threads Of Time**  
Artist: **ALAN BROADBENT**

„Les chansons standards, en particulier les standards de jazz de mes compositeurs préférés - Tadd Dameron, Billy Strayhorn, Horace Silver, Benny Golson et d'autres - possèdent une qualité intemporelle qui est immédiatement mémorable et magnifiquement construite, tant sur le plan mélodique qu'harmonique. J'apprends ce métier depuis mon adolescence, en jouant les chansons de Duke Ellington et de Dave Brubeck. Chaque fois qu'une inspiration mélodique me venait, généralement déclenchée par quelque chose qui m'émouvait, j'utilisais ces maîtres comme modèles - et je le fais toujours. „Les chansons de cet album, qui couvrent une quarantaine d'années, ont déjà été enregistrées dans divers contextes, mais cette fois, j'ai voulu les présenter dans le format classique du jazz, celui d'un sextet. Ensemble, le groupe couvre trois générations, ce qui témoigne de la puissance durable, du sérieux de l'objectif et du sentiment intemporel de cette musique que nous aimons. - Extrait des notes de pochette d'Alan Broadbent.

**TRACKLIST**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 1. Another Time       | 4:47 |
| 2. Clifford Notes     | 5:51 |
| 3. Covenant           | 7:29 |
| 4. Journey Home       | 8:03 |
| 5. Prelude to Peace   | 7:52 |
| 6. This One's for Bud | 5:45 |
| 7. The Long Goodbye   | 7:03 |
| 8. Sonny's Skip       | 4:28 |

Alan Broadbent – piano  
Sam Dillon – tenor saxophone  
Scott Wendholt – trumpet  
Eric Miller – trombone  
Harvie S – bass  
Lucas Ebeling – drums



Order-No.:  
**SCD 2223**  
1 CD

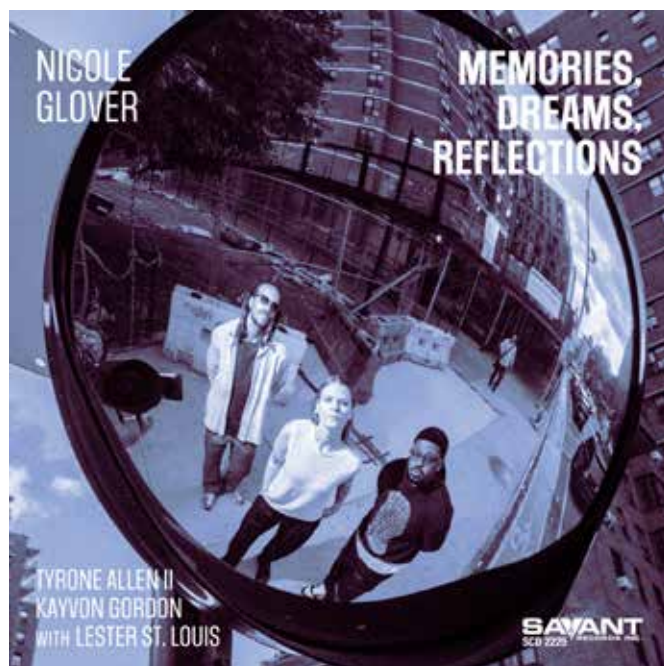
FileUnder: Jazz  
Release: 27.06.2025  
Pricecode: V41 PPD 11,00  
Packaging: Jewelcase



**SAVANT**  
RECORDS INC.

Title: **Memories, Dreams, Reflections**Artist: **NICOLE GLOVER**

„Le travail de **Nicole Glover** incarne un puissant paradoxe au cœur de la forme d'art connue sous le nom de jazz : dans cette musique, le processus d'individuation est autant une question d'appartenance et de partage que de différenciation et d'idiosyncrasie. C'est pourquoi cet album est autant un tour de force pour Glover et ses coéquipiers qu'une tapisserie ou un arbre généalogique de mentors, d'aînés et de pairs dont les esprits résonnent dans le son du trio. Le choix de Glover de travailler avec une large palette de compositions (à l'exception des originaux de Glover, chaque morceau de cet album a été écrit par un compositeur différent) contribue à mettre encore plus en lumière la personnalité distincte de ce trio. „La maîtrise de Glover de son instrument est si complète et évidente qu'il n'y a aucune tentative, tout au long de ce disque, d'exercer la virtuosité pour elle-même - au contraire, on entend de la retenue, du soin, de l'intention et de l'orchestration dans chaque note et chaque silence. - Extrait des notes de pochette d'Or Bareket.



Order-No.:  
**SCD 2225**  
**1 CD**

FileUnder: Jazz  
 Release: 27.06.2025  
 Pricecode: V41 PPD 11,00  
 Packaging: Jewelcase

**TRACKLIST**

|  |      |
|--|------|
| 1. Obsidian                            | 5:39 |
| 2. No. 2                               | 5:25 |
| 3. Petrichor                           | 3:53 |
| 4. Resilience                          | 5:27 |
| 5. Spy                                 | 2:34 |
| 6. Androgeny                           | 0:46 |
| 7. Broken                              | 5:28 |
| 8. Il for Richard Davis + Henry Grimes | 3:04 |
| 9. March                               | 4:24 |
| 10. Bird Feathers                      | 4:55 |
| 11. Tell Him I Said Hello              | 5:37 |

Nicole Glover – tenor saxophone  
 Lester St. Louis – cello (tracks 1 & 8)  
 Tyrone Allen – bass  
 Kayvon Gordon – drums



**SAVANT**  
 RECORDS INC.

Title: **Take The Pain**Artist: **TAKE THE PAIN**

**Take The Pain** - De la pop industrielle urbaine dure avec un potentiel de hit.

Take The Pain a été socialisé musicalement par des groupes comme Depeche Mode, Marilyn Manson, Placebo et Nine Inch Nails : « J'écris seulement les chansons que j'ai toujours voulu entendre d'autres groupes et je travaille avec des artistes que j'admire pour mettre mes idées en pratique », déclare le maître d'œuvre « T » de Take The Pain. Il en résulte un concept global de musique, de design et d'art vidéo sous forme musicale, rassemblé sur les six titres du premier EP éponyme Take the Pain, qui fait revivre l'esprit pionnier musical des années 90.

**TRACKLIST**

Cracked  
You Say  
See The Signs  
Sugar  
The Same  
Faith  
You Say (DJ Remix)



Order-No.:  
**7H-347-2**  
**1 CD**

FileUnder: Alternative Rock, Industrial Rock  
Release: 11.07.2025  
Pricecode: V21 PPD 6,00  
Packaging: Digipack



4 260437 293482

**7hard****PROMOTION & MARKETING****PRINT:**

- Platzierung in Musix, Breakout, Rock it, Hardline, Slam

**INTERNET:**

- Videoclip zu „You Say“, wurde von keinem geringeren als Christian Pasquariello, gemacht, der hinter dem apokalyptischen Spielfilm SUM1 mit Iwan Rheon steht. Seine Musikvideos Ost Front, Solitary Experiment Rabia Sorda hat er bereits mehrfach die Millionenmarke geknackt.

**WEITERE AKTIVITÄTEN:**

- Top 10 Platzierungen in den Amazon Charts

Title: **Deep Lounge**  
 Artist: **MAURO PICOTTO**



Order-No.:  
**ZYX 21124-2**  
**1 CD**



FileUnder: Chillout  
 Pricecode: M29  
 Packaging: Jewelcase



Title: **50 Chillout Lounge Classics**  
 Artist: **VARIOUS ARTISTS**



Order-No.:  
**ZYX 82113-2**  
**3 CD**



FileUnder: Chillout  
 Pricecode: M44  
 Packaging: Jewelcase



Title: **Greatest Italian Canzone Vol. 1**  
 Artist: **VARIOUS**



Order-No.:  
**ELB 20289-2**  
**2 CD**



FileUnder: Pop  
 Pricecode: M29  
 Packaging: Jewelcase



Title: **Greatest Italian Canzone Vol. 2**  
 Artist: **VARIOUS**



Order-No.:  
**ELB 20290-2**  
**2 CD**



FileUnder: Pop  
 Pricecode: 029  
 Packaging: Jewelcase



Title: **Italo Pop Collection**

Artist: **RICCHI E POVERI / ADRIANO CELENTANO**



Order-No.:  
**ZYX BOX 020**  
**5 CD**



FileUnder: Italo Pop  
Pricecode: M55  
Packaging: Schubert



Title: **Emozioni - Best Of Italo Pop Vol.2**

Artist: **VARIOUS ARTISTS**



Order-No.:  
**ZYX 55869-2**  
**1 CD**



FileUnder: Italo Pop  
Pricecode: M29  
Packaging: Jewelcase

